

/// PERSBERICHT ///

Hoe ziet de laatste dag van een kind eruit?

Indringende foto-expositie Gupta Strategists verbeeldt vier *patient journeys*

Rotterdam, 27 oktober 2015 - Gupta Strategists, adviesbureau in de zorg, kiest er tijdens haar tienjarig jubileum voor om de patiënt centraal te stellen. Vier award-winnende vrouwelijke fotografen uit Iran, Brazilië, Polen en Spanje werd gevraagd om ieder op persoonlijke wijze een ziektebeeld vanuit de beleving van de patiënt te vangen. De foto-expositie is daarmee een nog niet eerder vertoonde verzameling indringende beelden, de keel dichtknijpend of juist bewonderenswaardig veerkrachtig, waarnaar je móet blijven kijken. De opvallende onderzoeksgegevens die Gupta Strategists naast de foto's presenteert, brengen bovendien een wezenlijke discussie over de zorg in Nederland op gang. De 'invite-only' foto-expositie 'On pictures and numbers: four patient journeys' is op 6 november in het Drijvend Paviljoen in Rotterdam.



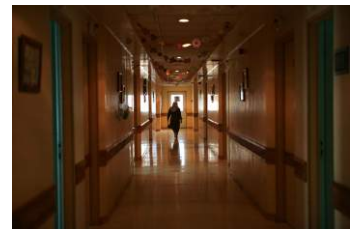
© Marizilda Cruppe



© Lourdes Segade Botelle



© Justyna Mielnikiewicz



© Newsha Tavakolian

Bij ziek zijn hoort een begin en een eind. Het begint met een griepje dat maar niet overgaat, de ontdekking dat je steeds meer vergeet, dat knobbeltje dat je niet eerder voelde of de plotselinge klap van het ongeluk. Het eindigt met de dood of herstel. De periode tussen het begin van onzekerheid tot aan het eind van sterven of opknappen staat onder medici bekend als de '*patient journey*'. Een reis waarin emoties als angst, frustratie, pijn, blijdschap en overgave zich razendsnel afwisselen.

De blik van een Alzheimerpatiënt

Op aanvraag van diverse opdrachtgevers in de zorg adviseert Gupta Strategists hoe je in tijden van krimpende budgetten maximaal aandacht voor de belangen van de patiënt behoudt. Ter gelegenheid van het tienjarig jubileum verbeeldde Justyna Mielnikiewicz de emoties van de *patient journey* op de kinderafdeling voor palliatieve zorg in Tbilisi (Georgië). Lourdes Segade Botelle keek Alzheimer recht in de ogen in een dagbehandelcentrum in Valencia (Spanje). Zenuwslopende plaatjes komen van Marizilda Cruppe die slachtoffers van vuurwapens op de eerste hulp in Rio de Janeiro (Brazilië) vastlegde. Newsha Tavakolian tot slot, ook bekend als vrouw van 'onze man in Teheran' correspondent Thomas Erdbrink, grijpt je bij de keel met haar foto's die ze op de afdeling kinderoncologie in Teheran (Iran) maakte. Alle honderd beelden zijn gebundeld in het fotoboek dat in beperkte oplage tijdens de expositie verkrijgbaar is.



Justyna Mielnikiewicz



Lourdes Segade Botelle



Newsha Tavakolian



Marizilda Cruppe

Emotie ontmoet inhoud

Waar de gerenommeerde fotografes vier *patient journeys* in beeld brachten, bracht Gupta Strategists in kaart hoe we er, in relatie tot Georgië, Spanje, Brazilië en Iran, in Nederland voor staan. Alzheimerpatiënten bijvoorbeeld worden in de laatste fase van hun leven in Nederland zelden in de privésfeer verzorgd. Die geringe thuiszorgfase staat haaks op het succesvolle Spaanse beleid van verzorging met activiteiten in een dagcentrum. We zien hier een betere kwaliteit van leven plus een kostenbesparing omdat de verpleegfase van dementerenden (in verpleeg- of ziekenhuis) aanzienlijk korter is. Een tweede interessant gegeven betreft de palliatieve zorg voor kinderen. De definitie 'alle zorg die erop gericht is de patiënt met een levensbedreigende ziekte (en zijn naasten) een zo hoog mogelijke kwaliteit van leven te geven' werkt mogelijk beperkend. Want waar nu alleen een kleine groep ongeneeslijk zieke kinderen toegang tot palliatieve zorg krijgt, zouden alleen al in Nederland tienduizend chronisch zieke kinderen er enorme baat bij hebben. Echter, nog geen honderd krijgen het daadwerkelijk. Een debat over verruiming van de toegang tot palliatieve zorg voor deze groep kinderen is daarom hard nodig.

Over Gupta Strategists

Gupta Strategists ondersteunt bedrijven en instellingen in de gezondheidszorg bij strategische vraagstukken en het structureel verbeteren van hun prestaties. Opdrachtgevers zijn zorginstellingen, zorgverzekeraars, toezichthouders en financiers. www.gupta.nl

Noot voor redactie, niet voor publicatie

De foto-expositie '*On pictures and numbers: four patient journeys*' is exclusief voor genodigden. Geïnteresseerde pers is natuurlijk van harte welkom.

Een interview met (één van) de fotografen en/of oprichter Anshu Gupta is mogelijk tijdens de opening op vrijdag 6 november tussen 14.00 en 16.00 uur. Adres: Het Drijvend Paviljoen, Tillemakade 99, Rotterdam (vlakbij de Erasmusbrug). Graag uw bezoek en/of interviewverzoek vooraf indienen bij Joep Jacobs via joep.jacobs@gupta.nl en 06-20147306.

Na afloop van de expositie ontvangt u het fotoboek dat in beperkte oplage is uitgegeven.

Quotes, meer info over de expositie en/of factsheets van het onderzoek via www.gupta.nl/pers.